

**ARIA, IL SUONO PRENDE IL VOLO**

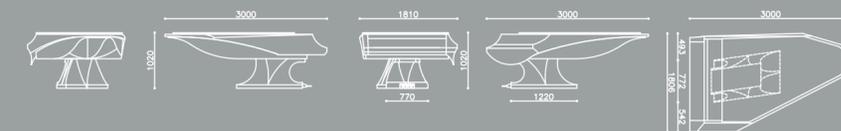
Il design evoca il volo, la leggerezza, l'ariosità. Una scultura sonora che assume linee vive, libere dal senso di peso, inerzia, staticità. L'idea visiva originaria è ispirata a una figura simbolica: un volatile con l'ala sinistra che inizia ad aprirsi e muoversi, mentre l'ala destra rimane vicina al corpo, poco prima di spiccare il volo. E il volo incrementa il suo senso di leggerezza tingendosi di un intenso blu scuro e dell'argento vivido dell'alluminio. Colore di cieli, ampiezza: colore di Aria.

**ARIA: SOUND TAKES FLIGHT**

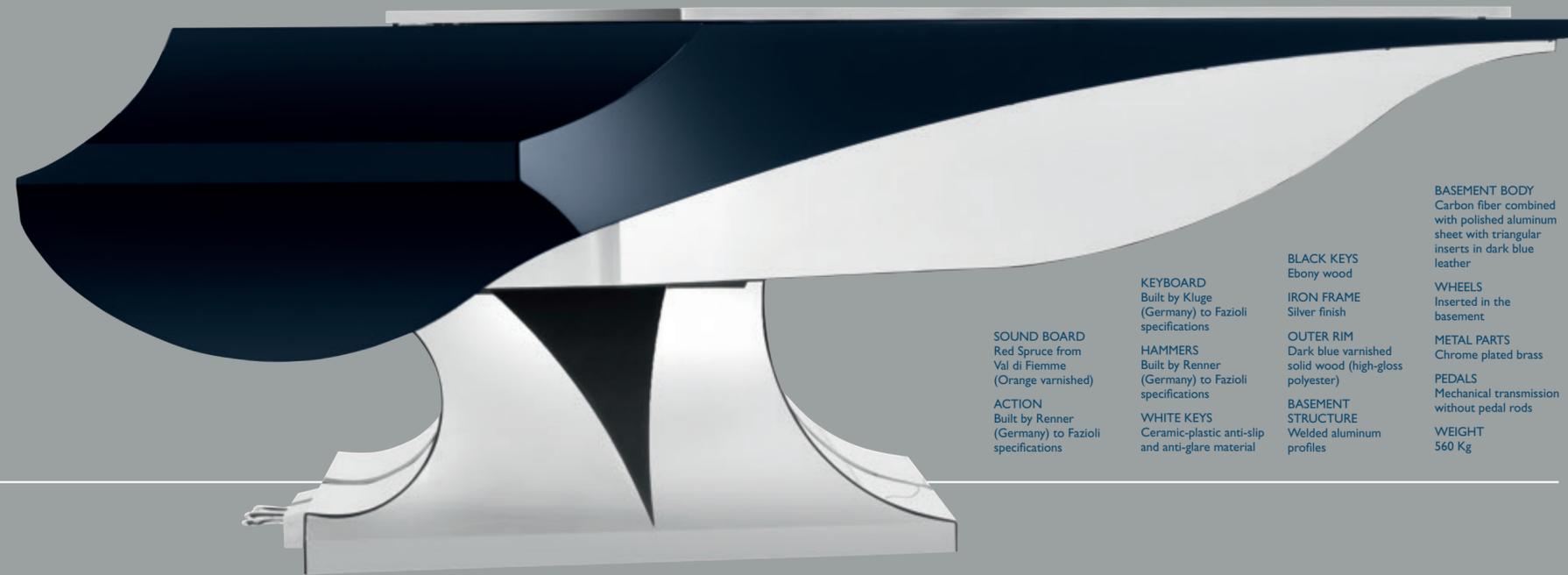
*The design evokes feather-light, airy flight. A sound sculpture that takes on a living form, free from any sense of weight, inertia or staticity. The original visual idea is inspired by a symbolic figure: a bird opening up its left wing, keeping its right wing close to its body, just before taking off in full flight. The sense of lightness in the flight is increased by the intense dark blue colour and the vivid silver of the aluminium. The colour of the skies, of breadth, the colour of Aria.*

Forme e colori si integrano tra di loro a formare una creazione unica, di grande slancio, che richiama il disegno di un'onda, la linea di un pesce, il librarsi di un uccello: questo strumento vive nell'aria, insieme al suono che produce. Colpisce l'asimmetria che distingue tutte le sue viste, molto diverse l'una dall'altra, innescando un gioco di "disordine ordinato". Il pianoforte con il suo unico appoggio crea una sonorità prolungata, dilatata che si distende oltre i tempi tradizionali. I bassi raggiungono una profondità e una densità inedite grazie alla conformazione del basamento. Con Aria il suono prende il volo.

*Shapes and colours blend into one another to form a single, dynamic whole that recalls the design of a wave, the silhouette of a fish and the flight of a bird. This instrument lives in the air, together with the sound it produces. Its asymmetrical shape is striking and distinguishes every angle, each different from the last, sparking a playful exploration of "tidy disorder". The piano with its single support creates sustained, dilated acoustics which extend beyond the traditional duration. The low notes reach an unprecedented depth and fullness thanks to the conformation of the basement. With Aria, sound takes flight.*



Designed by  
Philippe Gendre  
NYT Line



- TAVOLA ARMONICA**  
Abete rosso della Val di Fiemme (Finitura color arancio)
- MECCANICA**  
Costruita da Renner (Germania) su specifiche Fazioli
- TASTIERA**  
Costruita da Kluge (Germania) su specifiche Fazioli
- MARTELLI**  
Costruiti da Renner (Germania) su specifiche Fazioli
- TASTI BIANCHI**  
Materiale ceramico-plastico, anti scivolo e anti riflesso
- TASTI NERI**  
Legno d'ebano
- TELAIO IN GHISA**  
Finitura color argento
- FASCIA ESTERNA**  
Legno massello verniciato in blu scuro (poliestere lucido brillante)
- STRUTTURA DEL BASAMENTO**  
Profili di alluminio saldati
- CORPO DEL BASAMENTO**  
Fibra di carbonio abbinata a lamiera di alluminio lucidata con inserti triangolari in pelle blu scuro
- RUOTE**  
Inserite nel basamento
- PARTI METALLICHE**  
Ottone cromato
- PEDALI**  
A trasmissione meccanica, senza stanghette
- PESO**  
560 Kg

- SOUND BOARD**  
Red Spruce from Val di Fiemme (Orange varnished)
- ACTION**  
Built by Renner (Germany) to Fazioli specifications
- KEYBOARD**  
Built by Kluge (Germany) to Fazioli specifications
- HAMMERS**  
Built by Renner (Germany) to Fazioli specifications
- WHITE KEYS**  
Ceramic-plastic anti-slip and anti-glare material
- BLACK KEYS**  
Ebony wood
- IRON FRAME**  
Silver finish
- OUTER RIM**  
Dark blue varnished solid wood (high-gloss polyester)
- BASEMENT STRUCTURE**  
Welded aluminum profiles
- BASEMENT BODY**  
Carbon fiber combined with polished aluminum sheet with triangular inserts in dark blue leather
- WHEELS**  
Inserted in the basement
- METAL PARTS**  
Chrome plated brass
- PEDALS**  
Mechanical transmission without pedal rods
- WEIGHT**  
560 Kg

ART MUSIC DESIGN

A R I A



FAZIOLI

Fazioli costruisce pianoforti a coda e da concerto in quantità limitata. Li realizza a mano in Italia, uno ad uno, coniugando la qualità dei materiali con le più raffinate tecniche di lavorazione. *Fazioli builds grand and concert pianos. Each instrument is individually handcrafted in Italy, combining the finest quality materials with outstanding craftsmanship and the latest technology.*

FAZIOLI PIANOFORTI  
Via Ronche, 47 33077 Sacile (Pn) Italy  
www.fazioli.com info@fazioli.com

FAZIOLI

grafica: Centrone Design stampa: grafiche antiga

ART MUSIC DESIGN

A R I A



FAZIOLI

FAZIOLI



ARIA, IL SUONO  
PRENDE IL VOLO  
ARIA: SOUND  
TAKES FLIGHT

Aria è principalmente Musica, con una doppia vocazione: è destinata a decorare luoghi maestosi e ambienti prestigiosi. Trova la sua naturale collocazione in loft, yacht, battelli, palazzi, hotel e sale da concerto.

*Aria is all about the music, with a dual vocation: it decorates majestic, prestigious venues, being naturally suited to yachts, boats, palaces, hotels and concert halls.*